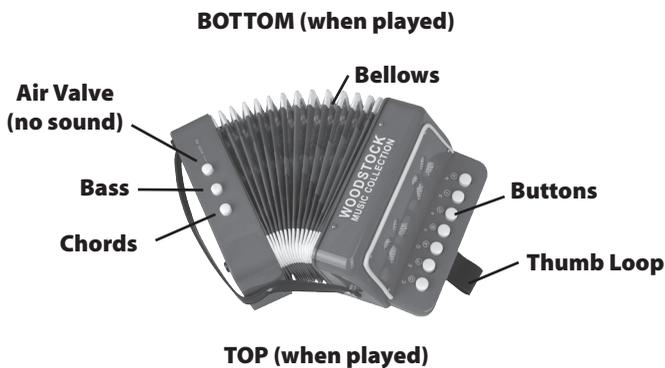


Woodstock Kid's Accordion™

Congratulations! You now own your very own accordion!

The accordion has its roots in ancient China, but the instrument as we know it was developed in Germany and Austria in the first half of the 19th century. The accordion spread very quickly around the globe. From the Cajun and zydeco bands of the southern United States to the polka bands of central Europe to the tango orchestras of Argentina, accordions are well established in the folk music of many countries.

The accordion produces musical notes when air flows across different reeds inside the instrument. Each of the buttons on the right-hand side of your accordion produces two notes, depending on whether you are pushing your hands together or pulling them apart. To begin, try playing the C major scale using the button indicated, pushing when the letter is not circled and pulling when the letter is circled.



1 1 2 2 3 3 4 4
C (D) E (F) G (A) (B) c

Your accordion plays 14 notes in all:

4 5 5 6 6 7 7
c (d) e (f) g (a) b

Some accordions have a keyboard and are called “piano” accordions. Your instrument is known as a “button” accordion. To play your accordion, undo the snaps and slip your left hand underneath the leather strap at one end. Insert your right thumb through the loop at the other end. There are seven buttons within easy reach of the fingers on your right hand and three buttons next to the fingers on your left. The right-hand buttons produce the notes you’ll use to play melodies. The upper two buttons on the left are for creating harmonies. The bottom button on the left is an air valve. It allows the accordion to “breathe,” so you can easily open or close the accordion without sounding a note.

As you go up the scale, you’ll notice that the action required to play the notes in order changes from push-pull for buttons C, D, E, F, G, A to pull-push for buttons B, c, d, e, f, g, a, b. When you begin to play actual songs, you may have to pull or push in one direction for several notes in a row. It takes a little practice to not run out of air inside the accordion. You can use the air valve button to “sneak a little more air” if you need to. Once you’re able to play the melody of a song, you can try using the upper two buttons on the left-hand side of your instrument to provide harmony. The middle button is the bass button, and the top button is the harmony or chord button.

Fun, Easy-to-Play Songs

Find more songs online at www.chimes.com

Take Me Out to the Ball Game

C c (A) G E G (D)
C c (A) G E G
(A) (A) (A) E F G (A) F (D)
(A) (A) (A) B c (d) (B) (A) G
E (D) C c (A) G E G (D)
(D) C C C E G (A)
G (A) c c c (B) (A) G E G (A) (B) c

When the Saints Go Marchin' In

C E (F) G
C E (F) G
C E (F) G E C E (D)
E E (D) C C E G G G (F)
C E (F) G E C (D) C

America, the Beautiful

G G E E G G (D) (D)
E (F) G (A) (B) G
G G E E G G (D) (D)
c (B) c (d) G c
G e e (d) c c (B) (B)
c (d) (B) (A) G c
c c (A) (A) c c G G
G (A) c G (d) c

Amazing Grace

C (F) (F) (A) (F) (A)
G (F) (D) C
C (F) (F) (A) (F) (A)
G c
(A) c c (A) c (A) (F) C (D) (F) (D) C
c (F) (F) (A) (F) (A) G (F)



From the makers of
Woodstock Chimes®

Woodstock Percussion, Inc.
167 DuBois Road
Shokan, NY 12481-5124 USA
(800) 422-4463 • Fax (800) 974-0622
woodstock@chimes.com



Download more songs and check out
our other Woodstock Music Collection®
instruments on www.chimes.com!



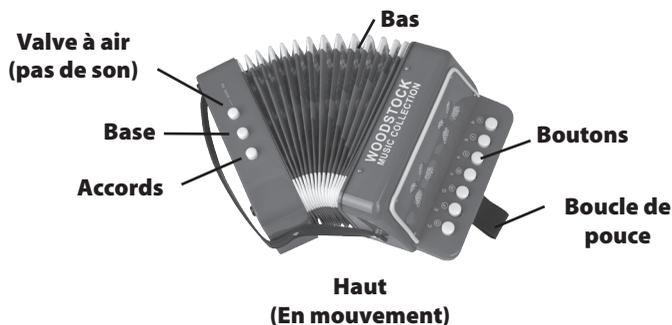
© 2018 WPI

Accordéon Pour Enfants Woodstock™

Félicitations ! Vous possédez maintenant votre propre accordéon !

L'accordéon produit des notes musicales lorsque l'air coule à travers différentes arches à l'intérieur de l'instrument. Chacun des boutons sur le côté droit de votre accordéon produit deux notes, selon si vous poussez vos mains ensemble ou en les tirant à part. Pour débiter, essayez de jouer la gamme C majeur à l'aide du bouton indiqué, en poussant quand la lettre n'est pas encerclée et en tirant quand la lettre est encerclée.

L'accordéon produit des notes musicales lorsque l'air coule à travers différentes arches à l'intérieur de l'instrument. Chacun des boutons sur le côté droit de votre accordéon produit deux notes, selon Si vous poussez vos mains ensemble ou en les tirant à part. Pour débiter, essayez de jouer l'échelle C majeur à l'aide du bouton indiqué, poussant quand le nombre n'est pas encerclé et tirant quand le nombre est encerclé.



1 1 2 2 3 3 4 4
C (D) E (F) G (A) (B) c

Votre accordéon joue 14 notes en tout :

4 5 5 6 6 7 7
c (d) e (f) g (a) b

Certains accordéons ont un clavier et sont appelés "piano" accordéons. Votre instrument est connu comme un accordéon "Bouteons". Pour jouer de l'accordéon, décliquer les boutons pression et glissez votre main gauche sous le bracelet en cuir à une extrémité. Insérez votre pouce droit dans la boucle à l'autre extrémité. Là se situe les sept boutons à la portée des doigts de votre main droite et trois boutons du côté des doigts de votre main gauche. Les boutons de droite produisent les notes que vous utiliserez pour jouer des mélodies. Les deux boutons supérieurs sur la gauche sont pour créer des harmonies. Le bouton inférieur à gauche est une valve pneumatique. Il permet à l'accordéon de « respirer », de sorte que vous pouvez facilement ouvrir ou fermer l'accordéon sans sonner une note.

À mesure que vous remontez l'échelle, vous remarquerez que l'action requise pour lire les notes dans l'ordre change de pousser-tirer pour les boutons C, D, E, F, G et A et tirer-poussez pour les boutons B, c, d, e, f, g, a et b. Lorsque vous commencez à jouer des chansons réelles, vous devrez peut-être tirer ou pousser dans une direction pour plusieurs notes dans une rangée. Il faut un peu de pratique pour ne pas manquer d'air à l'intérieur de l'accordéon. Vous pouvez utiliser le bouton de valve à air pour "laisser entrer un peu plus d'air" si vous avez besoin. Une fois que vous êtes en mesure de jouer la mélodie d'une chanson, vous pouvez essayer d'utiliser les deux boutons supérieurs sur le côté gauche de votre instrument pour assurer l'harmonie. Le bouton du milieu est le bouton Basses, et le bouton du haut est le bouton Harmonie ou Accord.

Pour des chansons amusantes et faciles à jouer

Trouver plus de chansons en ligne à www.chimes.com

Take Me Out to the Ball Game

C c (A) G E G (D)
C c (A) G E G
(A) (A) (A) E F G (A) F (D)
(A) (A) (A) B c (d) B (A) G
E (D) C c (A) G E G (D)
(D) C C C E G (A)
G (A) c c c (B) (A) G E G (A) (B) c

When the Saints Go Marchin' In

C E (F) G
C E (F) G
C E (F) G E C E (D)
E E (D) C C E G G G (F)
C E (F) G E C (D) C

America, the Beautiful

G G E E G G (D) (D)
E (F) G (A) (B) G
G G E E G G (D) (D)
c (B) c (d) G c
G e e (d) c c (B) (B)
c (d) B (A) G c
c c (A) (A) c c G G
G (A) c G (d) c

Amazing Grace

C (F) (F) (A) (F) (A)
G (F) (D) C
C (F) (F) (A) (F) (A)
G c
(A) c c (A) c (A) (F) C (D) (F) (D) C
C (F) (F) (A) (F) (A) G (F)



From the makers of
Woodstock Chimes®

Woodstock Percussion, Inc.
167 DuBois Road
Shokan, NY 12481-5124 USA
(800) 422-4463 • Fax (800) 974-0622
woodstock@chimes.com



Download more songs and check out
our other Woodstock Music Collection®
instruments on www.chimes.com!



© 2018 WPI